

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Приложение к газете «Заводская правда» Ярославского шинного завода

Филиппинские хилеры

Хилер Эдивальдо Сильва верит, что во время его операций в состоянии полутранса его руки направляет бог



СЕГОДНЯ в мире вряд ли можно найти человека, который не слышал бы о филиппинских хилерах, способных продлевать сложнейшие хирургические операции в буквальном смысле слова голыми руками, без применения каких-либо антисептических средств.

Поначалу официальная медицина пыталась объявить хилеров жуликами и шарлатанами, однако в конце концов вынуждена была признать, что хилеры действительно обладают некими сверхспособностями и продлеваемые ими операции являются реальностью.

Но только в 1995 году наука, кажется, начала подходить к разгадке этих сверхспособностей.

Следует заметить, что в обиходных шарахлатанстве в значительной степени были повинны и сами хилеры - среди них немало псевдоцелителей, чьи хирургические "операции" являются не более, чем "повокстоуа рук", фокусом высшей квалификации. И именно подобных "врачевателей" ловили на откровенном жульничестве: удаленные ими из тела пациентов "патологии" на поверку оказа-

лись куриной или свиной печенкой, рыбными пузырями, наполненными кровью и т.п.

Но уже одно то, что жители Филиппин в течение многих столетий беззаветно доверяли хилерам свое здоровье, наводило на мысль, что хилерство не может быть просто шарлатанством - если бы это было так, не прошло бы и месяца, как хилеров с позором изгнали собственные больные.

Изучением феномена хилеров занялись видные медики Японии, Европы и Америки, которые в конце концов убедились в реальности назвавшихся им фантастических возможностей хилеров, зафиксировали тысячи случаев излечения хилерами болезней, которые были признаны неизлечимыми официальной медициной и выдвинули ряд гипотез, объясняющих этот феномен.

Так, известный немецкий врач С. Зойтман, сама прооперировавшаяся у одного из самых знаменитых хилеров Тони Агара и присутствовавшая при семи тысячах операций, считала, что секрет хилерства кроется в психическом воздействии на больно-

го. По мнению Зойтман, путем внушения хилер создает у пациентов такое состояние, которое мобилизует резервные возможности организма и способствует выздоровлению.

Профессор Ф. Каргер из Института Макса Планка выдвинул свою версию: филиппинские врачеватели обладают даром психокинеза на микроскопическом уровне...

Недавно было выяснено, что биополе, как и магнитное поле, может иметь разные полярности и, видимо, именно этим его свойством объясняется способность многих иллюзионистов и экстрасенсов к психокинезу, скажем, к удержанию в воздухе какого-либо предмета. Насытив предмет зарядами одного знака, экстрасенс затем удерживает его в воздухе между своими руками за счет того, что теперь его ладони излучают биоэнергию противоположного знака...

Согласно этой гипотезе в начальной стадии психокинеза хилер, проводя пальцами над будущим операционным полем, насыщает кожу пациента зарядами определенного знака. Эти частицы биоэнергии концентрируются в межклеточных пространствах на одной линии, как бы образуя линию будущего "разреза" тканей. При этом пациент не чувствует боли, потому что "разрез" не затрагивает нервные волокна, а только смещает их. Что же касается вероятности занесения на внутреннюю полость микробов, то ответ прост: если биоизлучение настолько сильно, оно вполне может обладать бактерицидным эффектом.

И, наконец, последнее - мгновенное заживление раны. В свете вышесказанного тут тоже нет ничего сверхъестественного: ведь стоит убрать концентрированное биополе, раздражающее клетки и молекулы, как под действием восстанавливающегося энергетических связей они сразу сомкнутся. Рана исчезает, не оставив следа...

Десятилетий хилерам было предложено пройти исследования с приборами, они согласились и... результаты превзошли все ожидания: филиппинские врачеватели продемонстрировали способность менять симметрию электропроводимости своей кожи практически безгранично. На такое сегодня не способен ни один из экстрасенсов России и Запада, трудно вообще представить, что человек из плоти и крови в состоянии продлевать подобное!

По материалам С. ОНУПРИЕНКО

ОАО "ЯРОСЛАВСКИЙ ШИННЫЙ ЗАВОД" - одно из крупнейших предприятий отрасли. Производит и реализует в широком ассортименте традиционно надежные шины для легковых и грузовых автомобилей, автобусов, троллейбусов, строительных, дорожных и сельскохозяйственных машин, авиационные шины, арочные шины широкого профиля и низкого давления, шины массивные бандажные и безбандажные, изделия технического и хозяйственного назначения.

НОВИНКА! Завод приступил к серийному выпуску шин 175/80R 16С для малотоннажных грузовиков "ГАЗЕЛЬ" и цельнометаллокордных шин 10,00R 20; 11,00R 20; 11/70R 22,5 для грузовых и автобусных междугородных перевозок.

КОНТ. ТЕЛ.: (0852) 27-10-73; 23-15-23.

ФАКС: 23-15-23. ТЕЛЕТАЙП: 217145 "Обод".

Фирменный магазин "ЯРОСЛАВСКИЕ ШИНЫ", Советская, 81, тел.: 27-19-44.



НЛО над Кремлем

Просматривая на днях новинки, обнаружил в сборнике документальных материалов "Река времени" (Москва, "Эллис Лак", 1995 г.) чрезвычайно любопытный материал, касающийся тематики газеты. Этот материал с полным на то основанием можно считать сенсационным, поскольку речь в нем идет о НЛО над... Кремлем. Да не когда-нибудь, а в 1808 году.

Как известно, данные относительно НЛО, наблюдаемых в этом промежутке времени и тем более в России, отсутствуют. И вот, смеем сказать, первая ласточка и, возможно, не последняя.

Но поясню, о чем пойдет речь. Историк А.К. Афанасьев - автор замечательной в сборнике - нашел в фондах Государственного исторического музея документ, в котором описывается странное явление в небе над Кремлем.

Видел это явление либо студент, либо преподаватель московского университета, наблюдение велось именно оттуда (университет находится недалеко от Кремля).

Вот так описывает НЛО незнакомый человек. "В 1808 году в сентябрь первого числа (дата по старому стилю - А.Х.) в 8 или 7 часов пополудни на ясном небе, усыяном звездами, наблюдалось... чрезвычайное явление. Слышался треск. Предмет дугообразной линией поднялся на горизонте от 55 до 90 градусов и остановился над Кремлем в виде длинной прямоугольной пластинки цвета фосфорического сияния".

Далее описываются размеры "пластинки": аршинов 9 в длину (аршин равен 16-ти вершкам, то есть длина НЛО составляла, как сообщает наш предок, более 6-ти метров: 16 вершков равны 71,12 сантиметра - А.Х.). Ширина же значительно меньше - пол-аршина, то есть около 35 сантиметров. Выходит, что НЛО, зависевшее в тот сентябрьский вечер над Кремлем, представляло из себя довольно длинное, но очень узкое тело.

"Потом, - продолжает наблюдатель, - на переднем конце предмета вдруг запылали овалы... клуб огня длиной аршина в два (около 1,5 метров - А.Х.) и шириной в 1,5 аршина (чуть более одного метра - А.Х.) самым ярким пламенем". Этот пылающий клуб наблюдатель сравнивает с сиянием в окисленном газе зажатого фосфора.

Таким образом, проплыв в продолжении 5 секунд над Кремлем, он осветил все предметы как в самый светлый день. Потом пламень погас, яркий свет исчез, предмет поплыл перпендикулярно вверх, до звезд и еще в ночи был виден длиной аршина в 2-3 ясно, что предмет со временем "таял" (в глазах - А.Х.), а потом сделался невидимым".

Такое, в пересказе, содержание заметки. Историк считает, что автор - человек образованный; употребляет термины, довольно точно описывает размеры НЛО. А вообще указанный текст найден в фонде П.С. Полуценского-сенатора, тайного советника, в 1797 году с золотой медалью окончившего Московский университет.

И еще один момент. НЛО наблюдали как раз накануне кровопролитного сражения при Ораве в ходе русско-шведской войны 1808-1809 гг., во время сражения погибла тысяча шведских воинов. Наконец ровно через четыре года - 2 сентября (очень важно!) 1812 г. в Москву вступил Наполеон с армией французских войск. Начались пожары.

Очевидно, между историческими событиями и появлением НЛО есть связь. Но какого рода? Видно по всему, что НЛО как бы считывало или передавало какому-то информации со Земли, о которой людям еще было неизвестно... Могут быть и другие соображения - НЛО есть предвестник социальных катастроф. Но все это гипотезы и за недостатком газетной площади не могут быть опубликованы.

А. ХОМЯКОВ

Предлагаем видеофильмы по уфологии и магии:

1. "ТРИ ЧАСА ЧУДА!" (редчайшие видеоклипы появления НЛО над нашей планетой. Парапсихология) с комментариями и музыкой)
2. "УФОЛОГИЧЕСКИЙ ВИДЕОАЛЬБОМ" (1000 различных сюжетов, включая редчайшие снимки НЛО с демонстрацией останков объекта, упавшего в 1947 году)
3. "ГОСТИ ИЗ ВЕЧНОСТИ" (Английские круги, Египетские пирамиды, вскрытие пришельца из космоса)
4. "НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!" (Магия Дэвида Копперфильда, круглый стол с ярославскими уфологами)
5. "ЧУДО ВОКРУГ НАС!" (Захват на борт НЛО, полет на Луну, ясновидящие на службе военных, народная медицина).
6. "ПИКРАН-ЗЕМЛЯ-КРАСНАЯ ЗВЕЗДА" (выступление полковника юстиции В.П. Дьячкова, контакт под Даниловом и др.)

Каждый в отдельности фильм с учетом почтовой отправки стоит 50 ТЫС. РУБЛЕЙ.

Заказ оформляется почтовым переводом по адресу: 150052 г. Ярославль, а/я 235 на имя Смирнова Ю.А.

Не забудьте разборчиво указать свой обратный адрес на бланке почтового перевода и название фильма (фильмов) в месте для письменного сообщения.

Заказ Вы получите ценной бандеролью через 1-2 недели с момента отправки почтового перевода!

Откуда вы прибыли?

- Мама! Я две ночи подряд смотрел по телевизору передачу инопланетян!

Вот так - и не больше, и не меньше (1) сообщил в письме костромичке Анне Ивановне Лебедевой ее сын Лев Александрович, журналист, художник, проживающий на Камчатке.

Я узнал об этом случайно, ведь Петропавловск-на-Камчатке далеко, не все интересные вести доходят! Анна Ивановна позвонила мне сама после нашей очередной телепередачи "Встречи с непознанным", поблагодарила за интересные сюжеты, опросила, где можно купить мою книжку "Сенсационные дела полковника юстиции В. Дьячкова. Аномальная зона.", о которой я немного рассказал, пользуясь "рекламной паузой" и правом ведущего.

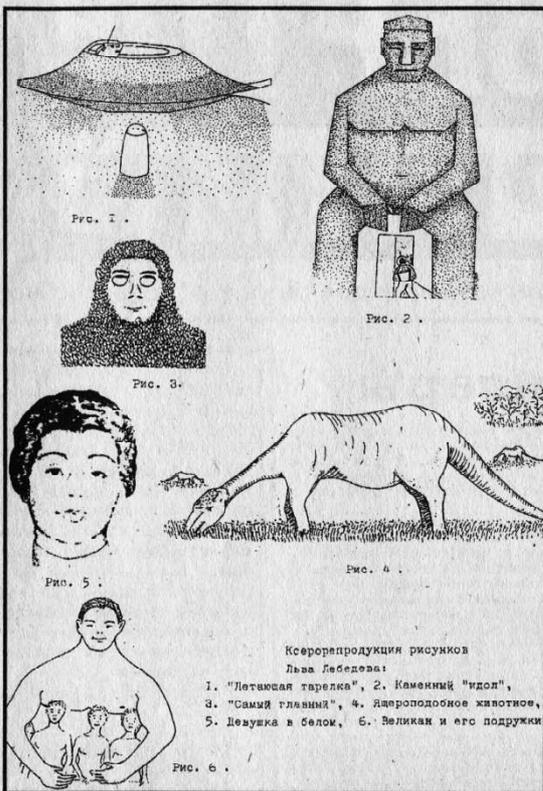
Эту книжку я подарил Анне Ивановне, а она мне "взамен" поведала об удивительных приключениях, случившихся с ее сыном, показала его рисунки, письма, публикацию в местной газете. Моему удивлению не было предела...

Но - по-порядку!

В ночь на 14 августа 1994 года Лев Александрович был один в своей новой еще попусту квартире - качал ее обживать - а жена с сыном пока оставались на старой, однокомнатной. Около 2-х часов его разбудил какой-то резкий, неприятный звук, напоминающий "жуужение" старой электротрубиты. Сел на диване, осмотрелся, соображая - откуда может исходить такой звук. Все стихло, но дальше произошло чудо, без преувеличения: телевизор "Таурас", давно сломанный, не работающий, выключенный из электросети вдруг... ожил. Его экран озарился бегущими строчками-искрами, затем они пропали и... появилось изображение "летающей тарелки". Она была чужеземной (или - как линза с надстройкой, напоминающей боевую рубку у подводной лодки, из нее торчал какой-то штырь, его можно было идентифицировать как антенну. Изображение было очень четким. Лев Александрович буквально впился глазами в экран.

Малькнула мысль:
- Может быть НЛО где-то недалеко, надо посмотреть...
Выглянул в окно. На фоне темноватого, но практически беззвездного неба над Авачинской бухтой на высоте 4-5 км висела "она" - "летающая тарелка".

- А может это какая-то звезда-подунал Лев Александрович. НЛО среагировал на вопрос: он сделал резкое движение влево, затем вправо замер в первоначальном положении. Сомнений больше не было - НЛО!



Ксерокопия рисунков Льва Лебедева:

1. "Летающая тарелка", 2. Каменщик "идол",
3. "Самый главный", 4. Дяроподобное животное,
5. Девушка в белом, 6. Великан и его подружки

"Тарелка" продолжала занимать экран. Л.А. на "авось" спросил:
- А нельзя ли показать что внутри, ведь интересно очень!

Его "услышали" - появился как бы разрез НЛО. А там... Прежде всего внимание "застрало" на компании из двух женщин и трех мужчин. Можно было сделать только один вывод - это жители Земли. Женщины лет 40 были полноваты, одетые в мешковатые простые, без фюкусов костюмы, с простыми же, короткими прическами, мужчины - в сероватые пиджаки с большими лацканами, мода на которые прошла еще в

начале 60-тых годов. Их лица были усталыми, утомленными и какимити орещениными. Рядом с ними была очень миловидная девушка лет 22-23, в белом халате, в руке что-то вроде шприца, но без иглы. Л.А. воспринял эту сцену так:

- Не отловили ли инопланетяне наших сорочидей и не везут ли их к себе на исследование! А чтобы пережить "путешествие" делают им какие-то инъекции...

Как бы в ответ: нет, не угадал - изображение пропало и на экране появилось что-то вроде фотографии или рисунка молодого человека, очень

красивого, с длинными волнистыми волосами, маленькой курчавой бородкой, по внешнему виду он напоминал араба или еврея. Подумалось:
- Господи! Неужели это Иисус Христос!?

Но потом появилась и утвердилась другая мысль:

- Нет, этот молодой человек - в прошлом житель Земли, к "ним" попал ребенком. А теперь родные, родственники едут "туда" на свидание с ним или даже для "воссоединения". Картинка исчезла. Около "земля" опять хлопотала девушка. Л.А. попросил:

- Можно ее показать крупным планом? Уж очень понравилась! Уважили! Девушка предстала во всей своей красе! Лев Александрович помахал ей приветственно рукой, она ответила таким же жестом, улыбалась при этом и вся как бы светилась радостью. "Интим" был резко прерван старшим экипажа НЛО - это был весь заросший курчавыми волосами человек с неприятным, как бы сверлящим взглядом, казалось, что из его круглых, больших глаз извергается огонь. Он "цыкнул" на девушку, та "уменьшилась" на экране и вновь стала занимать своими "пациентами". Появился и еще один из "иних" - у него было продолговатое лицо, длинные, по плечи волосы, усы и короткая борода - волосы русые. Одет он был в застегнутое наглухо черное пальто (или пиджак), какое носят католические священники и индусы.

Лев Александрович достаточно настойчиво, неоднократно просил показать приборы, карты, двигатель - моль внимания! Затем изображение "тарелки" исчезло, экран погас - сеанс на этом закончился...

На следующий день Л.А. не ложился спать, дожидаясь продолжения. В 00 час. 45 мин. без предупредительного "звуча" экран засветился и вновь появилось изображение уже знакомого НЛО.

Л.А. спросил:
- Не могли бы вы показать что-либо инопланетное, свое: планету или что другое. Заранее спасибо.

Такое джентльменское обращение возымело действие. На экране появилась как бы пустыня, невысокие песчаные барханы, полное отсутствие зелени и - вытесанная из камня скульптура идола или еще кого, но в человеческом облике. "Он" сидит, скрестив руки на коленях, на голове что-то вроде тюрбетки, а между ног... какое-то строение и двухстворчатая дверь, а око-

по двери... стоял маленький человечек (он, собственно, был не маленьким, просто воспринимался таким рядом с великаном-идолом) и нечто, напоминающим отбойный молоток с твухившимся от него шлангом - был в движении, показывая явное намерение ее вскрыть. Надо полагать, работа эта была не из легких: человек качался, его отбрасывало даже в сторону. Кстати, одет он был в сафандр, рукава - гофрированные (не иначе как для удобства разворотов рук).

Л.А. решил, что ему показали кусочек марсианского пейзажа. Так ли это можно только догадываться.

Последовал еще сюжет. Участок местности, напоминающую земную саванну. Группы деревьев с высокими, раскидистыми кронами, небольшие кусты, высокая яркозеленая трава. На переднем плане пасутся животные, вроде динозавров, но более привлекательные: вполне приятная лошадиная голова (с очень маленькими ушами, длинная шея, пропорционально сложенное туловище, мощные, толстые конечности и - огромный, очевидно, потрясающей силы хвост).

А завершилась "передача" вот чем. Крупно показали молодого парня - здоровяка. Он был без одежды, лицо улыбочное, черты лица предельно земные, у него на коленях сидели... три девушки, головы которых доставали ему лишь по грудь. Вначале создавалось впечатление, что это куклы, но - нет, они улыбались, удивленно поглядывая по сторонам, зная видно, что их демонстрируют "нашему" инопланетянину. Как и парень, они были голыми по пояс (что было "ниже" - скрывала передающая камера) и судя по вполне развитым грудям были в возрасте, по земным меркам, 16-17 лет.

Затем изображение пропало, экран как бы стал затухать, блекнуть. Появился "нашему" инноплетянину. Как и парень, они были голыми по пояс (что было "ниже" - скрывала передающая камера) и судя по вполне развитым грудям были в возрасте, по земным меркам, 16-17 лет.

Затем изображение пропало, экран как бы стал затухать, блекнуть. Появился "нашему" инноплетянину. Как и парень, они были голыми по пояс (что было "ниже" - скрывала передающая камера) и судя по вполне развитым грудям были в возрасте, по земным меркам, 16-17 лет.

Л.А. спросил:
- Скажите, откуда вы прибыли к нам и встретили ли когда бы еще.

Прямого ответа не последовало, но в сознании появились вроде бы вложенные туда знания:
- Мы из созвездия Лебеда. Нам пришлось время улететь. Не беспокойся, ты нас когда-нибудь еще увидишь...

Вот и вся история, в иллюстрированной ниве служат удивительные рисунки, сделанные Львом Александровичем прямо с "натур", т.е. с экрана старого, неработающего, выключенного из электросети телевизора...

В.П. ДЯЧКОВ
Г. КОСТРОМ

Что сжигает людей?

6 АВГУСТА 1978 года в французском городке Сероно, на небольшой ферме воспламенился угол дома, в котором была сложена старая одежда. Хозяин вызвал пожарников, огонь удалось потушить, а один работник фермы, подозреваемый в поджоге, был посажен в арестантскую. Однако после полудня пожарники были вынуждены опять вернуться на ферму и остаться на более длительное время. Неожиданно загорелась одежда в шкафу. Только ее потушили, запылали мешки с химическими удобрениями. Еще через час огонь охватил стены дома.

Была вызвана полиция, организована добровольная охрана. Однако возгорания не прекратились. Они начинались на глазах собравшихся полицейских. На ферму прибыли и ученые Тулузского университета.

Сначала они проверили, не смазаны ли предметы и вещи самовоспламеняющимися веществами. Когда эта догадка не подтвердилась, стали искать выделяющийся из земли газ метан или большой статический заряд электричества. Ни метана, ни электрического заряда не нашли. Тогда профессор Ж.Барн проверил семью фермера и наемных рабочих психофизическими методами по рекомендациям национальной администрации авионавигации и космического пространства США. Исследование результатов не дало. Однако огонь то и дело появлялся то в одном, то в другом месте при бесчисленных попытках сделать свидетелей. Пожары прекратились в одночасье сами по себе и больше не возникали.

Эта история не единственная. В 1987 году подобное событие описала



В 1966 году жертвой самовоспламенения стал Джон Бентли. Огонь превратил его тело в кучу пепла и подожог под ним пол, оставив нетронутой половину его правой ноги.

газета "Известия". В одной квартире города Енаньева Донецкой области начались очень похожие самовозгорания, сопровождаемые другими странными явлениями. Предусматривалась связь между пожарами и

сыном хозяев Сашей, потому что семья переехала к родственникам, и у них начались пожары.

В Литве также случались загадочные явления. Подобное было в Укмяргском районе. В 1985 году в усадьбе

недалеку от Укмярге в течение 3 месяцев произошло 104 пожара. Горело все: обивка стен, одежда, кстати, не только на вешалках, так и на теле. Все это происходило, когда в помещении находились люди, способные потушить огонь. В этой усадьбе без причин шевелились стены построек, отчего вылетали стекла окон, билась или деформировалась посуда.

Уже столетия бытуют в народе легенды о самовозгораниях. Было бы не так уж плохо, если самовозгорания были только деревья и здания, но рассказывают и о случаях, когда горели животные и люди.

1 июля 1951 года, например, вдруг в огненный столб превратилась жительница Питтсбурга (США) Мэри Бизер. В 1725 в Рейнсе также вдруг и без всяких причин сгорела жительница этого города, Милли, в 1917-м какал-то женщина. В Динапори (Индия) в 1930-м Стенли Лейк (Нью-Йорк).

Десятки, сотни фамилий! О случаях самовозгорания писали Де Куиньи, Дикенс, Маризт, Малвилл, Золя... Неужели это только случайное совпадение обстоятельств или хорошо замаскированные преступления? Но во многих случаях само явление самовозгорания наблюдало сразу несколько свидетелей!

Но как может гореть объект, три четверти которого составляет вода? С точки зрения химии и физики это выглядит так неубедительно, что официальная наука долгое время просто не обращала внимания, называя это сказками.

Сейчас положение меняется. Появились возможности объяснить феномен самовозгорания... феноменом времени!

Предположим, что этот объект (человек) находится под воздействием поля ускоренного или замедлен-

ного времени. Что тогда может произойти? Для начала разберем три ситуации воздействия поля с ускоренным ходом времени: а) небольшое поле находится внутри организма; б) поле организм под воздействием ускоряющего поля; в) поле охватывает не только сам объект, но и часть пространства вокруг него.

Малое поле заставит ускорено функционировать какой-нибудь орган или его часть. Тогда выделится большое количество тепла, и это место будет восприниматься как очаг воспламенения. Если охвачен жизненно важный орган, то человек может "сгореть". А если поле охватывает весь организм, взаимодействие органов не нарушается. Но сам человек, скорее всего, будет жить очень интенсивно, в течение 15-20 лет проидет весь его жизненный цикл. Такие явления на самом деле зафиксированы историей: известны случаи старения и смерти 14-16 летних. Но, увы, никто не догадался померить в таком случае температуру тела. Она должна быть высокой, а сам человек должен жаловаться на холод.

Но возможно ли неодинаковое течение времени в пространстве, или все это просто наши неудачные предположения? Современная наука не видит принципиальных запретов для релятивного течения времени в телах, движущихся на разной скорости или находящихся в разных мирах.

Кстати, может быть, Солнце и другие звезды являются своеобразными входами в тоннели, ведущие в ускоренные миры, а "черные дыры" - в миры с замедленным, и может быть, даже возвратным течением времени.

Конечно, пока что это только гипотезы.

Л. УСАЙТЕ
П. СРОУТИС

Петрозерье - 96



В ПРЕДЫДУЩИХ публикациях газеты "Четвертое измерение и НЛО" я сообщал о работе нашей секции по изучению аномальной зоны (АЗ) "Петрозерье".

Результаты последней экспедиции, состоявшейся в начале июля этого года, были для нас неожиданными: исчезли признаки АЗ, нормализовался радиационный фон, не наблюдался свежий вывал леса, исчезли магнитные аномалии. Но некоторые наблюдения и странности все же были.

Участники экспедиции по ночам замечали над лесом короткие вспышки света, напоминающие электросварку. Источники их выявить не удалось.

7 июля в 0 ч. 27 мин. наблюдалось снижение НЛО на болото по той же траектории, что и в прежние годы. Объект спускался с высоты, примерно, 2 километров с красными пульсирующими огнями совершенно бесшумно.

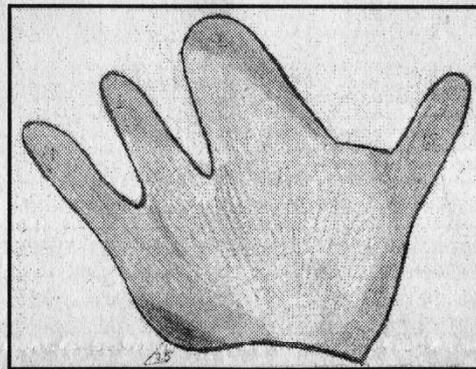
В один из дней экспедиции Джим

Крутиков пострадал и вместе с группой встретился с непонятным существом, по внешнему виду которого не походил ни на НЛО, ни на снежного человека. Около восьми вечера Дмитрий увидел, как из небольшого песочка выскочило нечто, описало полукруг, и вновь скрылось в лесу. Нечто непонятное передвигалось на четвереньках. Передние его конечности в процессе движения как бы перебирали, а задние прыгали. Размеры существа были сравнимы с габаритами теленка. Тело его было покрыто густой рыжей шерстью, отливающей в лучах солнца. Шея короткая, толстая. Уши, простите за сравнение, - уменьшенная копия ушей "чубурашки". Лица существа разглядеть не удалось. Вместе с наблюдениями необычного существа нами были обнаружены следы. Первый след напоминал отпечаток левой ладони, явно отличающийся от человеческой. Пальцы следа не длиннее 6 сантиметров, большой палец - 3,5 сантиметра. Наибольшая

глубина вмятины следа - 2,5 сантиметра. Второй след (левой ноги) отстоит от первого на 70 сантиметров. Ширина у основания пальцев 17 сантиметров, в пятке - 12 сантиметров. Стопа четырехпалая. По внешности существо больше всего напоминало медведя, но рыжая шерсть и странные следы (а их было обнаружено только два), заставляют сомневаться в этом.

Во время экспедиции мы проводили фотосъемку автоматическим фотоаппаратом "Скина-525" на цветную фотопленку "Фуджи-100" с выдержкой 1/30 секунды. После проявления пленки в фотоателье на двух из двадцати четырех кадров обнаружилось непонятные аномалии (см. фото). На переднем плане некое шарообразное "нечто" белого цвета закрыло часть изображения. На втором снимке появилась извилистая полоса, словно от быстролетящего тела во время ночной съемки.

К. ВЕСЕЛОВ,
группа "СИРИУС" г. Тверь



Флэтвудское чудовище



УЖЕ смеркалось в тот жаркий сентябрьский вечер 1952 года, когда пятеро ребят бросили свои игры, чтобы пронаблюдать за странным зрелищем прямо у них над головой. На фоне неба и над близлежащими холмами четко вырисовывался объект, выбрасывающий небольшие струи пламени. Слегка покачиваясь из стороны в сторону, объект не спеша двинулся в сторону холмов и медленно опустился за вершиной близлежащего из них. Он не напоминал ни один из самолетов, которые ребята видели раньше. По их мнению, это была вынужденная посадка, и ребята бросились враспутью по домам, чтобы сообщить о случившемся. Тринадцатилетний Эдди Мэй и его брат Град, двенадцати лет, прибежали домой, когда их мать делала уборку в их скромной квартире, входящей в состав маленькой коммуны из 300 человек в штате западной Вирджиния. Ребята наперебой рассказали матери, что они и их приятели видели. Миссис Мэй отнеслась к рассказу с недоверием, но весь ее скептицизм пропал, когда она вышла на улицу. Там, у вершины холма, неясно видный с расстояния нескольких сот метров, пульсировал красный свет. Как и говорили дети, там что-то было, но что? Миссис Мэй послала детей в сосед-

ский дом, где жил Джим Лемон, член Национальной гвардии.

Вооружившись только карманным фонариком, Лемон повел группу на вершину холма. К миссис Мэй и ее сыновьям присоединились четырнадцатилетний Нил Нанли и десятилетние Ронни Шейвер и Томми Хайер, которые тоже видели, как приземлился объект. То, что они увидели, принесло известность маленькой колонии во Флэтвуде на первых страницах газет всего мира. Лемон и Нанли шли в пятнадцати футах впереди остальной группы, пробиваясь сквозь густой кустарник. Поток они заметили тусклым светом и почувствовали едкий раздражающий запах. По мере подъема к вершине холма неприятный запах становился все сильнее. И тут они натолкнулись на светящийся красным, медленно пульсирующий объект, напоминающий груды раскаленных углей. На мгновение был забыт раздражающий запах, который обволакивал их со всех сторон. Лемон и Нанли поднялись на пригорок, откуда четко был виден красный объект, нечто двадцати пяти футов в диаметре и шести футов высотой. Стоило ли подходить ближе? Пока они раздумывали, миссис Мэй с остальными ребятами подошли к ним.

Все внимание группы было приковано к странному светящемуся объекту, находящемуся на расстоянии семидесяти пяти футов, и в это время никто не заметил другой объект, с правой стороны, на расстоянии менее двадцати футов. Собака, которая уязвлялась за группой, зарычала и оцетикилась. Все обернувшись в ту сторону, чтобы выяснить в чем дело. Джим Лемон осветил фонариком сзади кустов. И тут миссис Мэй вскрикнула. Чем был это не было, но оно было

живое и огромное по человеческим меркам. Фонарик высветил голову и плечи существа не менее десяти футов ростом. На голове у него было что-то вроде шлема, а тело отливало голубовато-зеленым или зеленовато-серым цветом. Самым жутким у этого существа было его лицо - почти круглое, кроваво-красное, с двумя зеленовато-оранжевыми глазами, которые горели при свете лучей фонаря, как глаза рыбы или дикого животного.

Существо начало двигаться. Его нижние конечности были скрыты травой и кустарником, но все вспоминали, что оно не шло, а как бы скользило на ногах, если это были ноги. Затем послышался свистящий звук и сильный тошнотворный запах затопил вершину холма.

Пес бросился наутек. Лемон уронил фонарик. Вся группа в панике, очертя голову помчалась вниз по склону холма. Оказавшись в безопасности и едва придя в себя после пережитого, они позвонили шерифу в ближайший городок Саттон. Кто-то сообщил о случившемся Ли Стюарту, издателю газеты в Брэкстоне. Он приехал во Флэтвуд через полчаса и застал миссис Мэй в истерике, а ребят в состоянии шока.

Вскоре Джим Лемон ответил дружно, уже вооруженную группу на вершину холма. Странный тошнотворный запах все еще был там, но чудовище и огромный красный пульсирующий объект исчезли. Но не бесследно, поскольку на земле в том месте, где стояло ужасное существо, поисковая группа обнаружила размазанные отпечатки конечностей - должно быть единственный след, который чудовище из Флэтвуда оставило на земле.

И. ГОНЧАРУК, уфолог

- Не сомневаюсь в том, что реинкарнация в природе существует. Это совершенно нормальное явление, - утверждала врач-генетик Стелла Лоуренс. - В биологической структуре, составляющей духовное ядро, собрана и закодирована информация об индивидуальных особенностях психики человека или даже животного. Это ядро словно электромагнитная волна может передаваться другой нервной системе.

Из тела - в тело !

Утверждая это, С. Лоуренс уже была неизлечимо больна. Осознав, что жизнь осталась уже позади, она сознательно решила родиться псом. Она выбрала двухмесячную суку, так как, по словам врача, не хотела в другой жизни быть сорняком, капустойкой или прайдиком пред-назначенной уткой. Решив самостоятельно позаботиться о своей реинкарнации, С. Лоуренс созвала группу специалистов и с их помощью создала аппарат для реинкарнации. Это было нелегко. Компьютер созданного сооружения тщательно регистрировал импульсы ее мозга, зигмамы для того, чтобы потом передать их другому животному. т.е. выбранной суке. Когда состояние Стеллы стало безнадежным, была подключена аппарату-

ра: 10 тысяч микроэлектродов соединяли сознание Стеллы и щенка. Спусти три дня врач умерла. Названная ее именем сука проснулась от наркоза, за ней стали тщательно ухаживать. - Еще рано делать конкретные выводы, - сообщила одна из участниц этого эксперимента информатик Венди Дуган. - Ведь прошло мало времени. Лично я на это смотрю скептически, тем более, что структура и величина мозга пса и челове-

ка очень отличаются. И другие причины заставляют меня сомневаться в возможности беспрепятственно передать информацию одного существа (в данном случае человека) другому. Однако не могу не брать во внимание следующий факт: Стелла не раз вдавалась в острые дискуссии с одним профессором, не соглашаясь с его научными выводами и даже собиралась об этом написать статью. Мы были удивлены, когда собака подбежала к книжной полке, схватила зубами научный труд этого профессора и... помочилась на него.

Совпадение ли это? Скорее всего, да. Однако интересно как коли Стелла поведет себя далее. Ясно одно - ученой она не станет.

М. СТРУПИС

Умершей нужен компьютер

В чешской печати появились сообщения о необычном эксперименте, проведенном в Бельгии. В нем принимали участие 50 ученых из разных стран мира.

Во время эксперимента был использован компьютер, с помощью которого поддерживалась связь с... духом умершей французской ясновидящей Сильвины Менард. Ее дух неожиданно показался в затемненной комнате на глазах у удивленных ученых. Прозрачная фигура сияла фосфоресцирующим светом. Дух Сильвины подошел к компьютеру и набрал письмо из 800 слов.

- Это было самое драматическое, что я видел в жизни, - сказал датский профессор психолог Фламинг Соренсен. Он также признал, что никто из участников эксперимента не понимает причин этого феномена, однако не сомневается в реальности совершившегося.

Немецкий врач Норман Крюгер отметил, что этот эксперимент заставил его изменить некоторые свои взгляды.

О смерти рассказали сны!

Шестнадцатый президент Америки Авраам Линкольн, несомненно, является самой мистической политической фигурой США. И не только потому, что его жизнь и смерть были наведены тайнами. Просто потому, что сам президент верил в мистические силы природы и, самое главное, в судьбу.

Президент общался с медиумами. Многие источники утверждают, что Линкольн сам участвовал в одном из таких сеансов: приглашенный в Белый дом медиум взяла одной руки поднял вверх огромный роуль. В годы тяжелой борьбы между Югом и Севером президента консультировал другой медиум, который, якобы, советовался со знаменитыми полководцами прошлого.

Интересно, что за несколько дней до смерти президент рассказывал родственникам, что постоянно видит сны, предвещающие его

гибель. В одном из снов Линкольн видел катафалк, двигающийся в сторону кладбища. На вопрос прохожего, кого хоронят, прозвучал ответ: "Убили президент".

В ночь перед убийством президент видел сон, о котором во время завтрака рассказал жене - он словно пылал в лодке в неизвестном направлении.

У.Г. Крук, один из телохранителей Линкольна, рассказывал, что за три дня до смерти президент ему рассказал не только то, что будет убит, но и как это произойдет. Телохранитель умолял президента 14 апреля 1865 года не ехать в театр, но Линкольн верил в Судьбу и не желал бороться с ему приговоренной участью.

Кому суждено быть повешенным, тот не утонет. Шестнадцатый президент США погиб в ложе театра от руки врагами спящего убийцы.

В. ЛЯШИНСКИС

НЛО преследовало такси!

СЛУЧАЙ, о котором пойдет речь, произошел в одном из департаментов Перу.

Рассказывает Хосуэ Кораль, тридцатипятилетний перуанец, отец шестерых детей. Профессия - шофер.

"Это были 40 минут ужаса..."

В ту июньскую ночь я отвез пассажиров в поселок Кампо Верде, что стоит на 34-м километре шоссе "Федерико Басадре", а на обратном пути взял двух человек до Пукальни. Время было позднее, около трех часов ночи. Мои пассажиры сидели молча - люблю в такой час хочется дремать.

Неожиданно один из пассажиров тронул меня за плечо.

- Послушай, приятель, - испуганным сказал он, - я не знаю, что это за штука на небе, но она следует за нами...

- Может это "летающая тарелка", - отшутился я и продолжал крутить баранку.

Но пассажир, еще более взволнованный, настаивал, чтобы я сам посмотрел на "эту штуку". Я сбросил скорость и посмотрел назад. Действительно, за нами, примерно в 200 метрах, следовало пятно яркого белого цвета - оно то поднималось, то опускалось. Я еще больше сбавил скорость. Светящийся предмет стал приближаться к нам, увеличиваясь в размерах. У меня мороз пробежал по коже, в горле пересохло, и я инстинктивно нажал на газ.

Преследование продолжалось



несколько километров. Мои пассажиры, перепуганные, как и я, шепотом информировали: светящийся предмет чуть подоспал... Он над нами... В какой-то момент что-то вроде послышалось, как постукивание. Стук был очень странный - как бы внутри меня, что-то вроде

азбуки Морзе. На шоссе было светло как днем. Свет тоже был необычным - очень-очень белым.

Вдруг за несколько мгновений этот предмет вырвался вперед метров на тридцать. Чтобы избежать столкновения, я резко затормозил и несколько мгновений был словно парализован. Тем не менее я мог хорошо разглядеть нашего "преследователя", который завис в нескольких метрах над шоссе: он был круглой формы, а его диаметр превышал ширину дороги.

Меня снова охватил страх. Я равнулся так резко, что, наверное, никогда не сумел повторить этот маневр, и погнал машину в обратную сторону. Вскоре я увидел съезд на дорогу, ведущую к какой-то усадьбе. Проскочив метров двадцать, мы остановились перед хижинкой из пальмовых досок и забарабанили в дверь.

- Откройте! Пожалуйста, откройте! Нас преследует "летающая тарелка"!

Из-за дверей послышался голос: Какая там еще тарелка!... Не знаю никаких тарелок...

Между тем летающий объект - теперь мы смогли оценить его размеры (он был около 15 метров в диаметре и пять-семь метров в высоту) - "сошел" с шоссе и завис позади дома, почти касаясь верхушек деревьев. Вышедшие из дома хозяева не хотели верить своим глазам.

"Тарелка", к счастью, улетела. В. УЖПУЛИС



Глядя на звезды - не заразитесь гриппом!

АСТРОНОМЫ Ло Мао и Кинь Сун из Пекинской народной обсерватории с помощью двухметрового телескопа сфотографировали спектр Большой туманности Ориона. Раньше считалось, что туманность - колыбель молодых звезд. Но, как выяснилось, не только звезд.

Исследования химического состава этих светил показали, что в туманности полно-полно...бактерий.

- Сначала мы просто не могли смириться с мыслью, что в космическом вакууме обитают живые бактерии, - пишет Ло Мао в журнале "Скай энд лайт". Переобработав все химические соединения, но ни одно из них не дало тот спектр, который мы зарегистрировали в туманности Ориона. Так что вопреки всем научным истинам приходится признать, что бактерии на Землю прилетают из космоса.

Как же они достигают нашей планеты?

- Да очень просто! Со скоростью света, - говорит Ло Мао, - Туманность, наполненная радиацией и жесткими излучениями, - место, губительное для всего живого, но не для бактерий. Они не только размножаются там со скоростью миллион делений в секунду, но и приобретают энергию и ускорение, достаточные для того, чтобы в мгновение ока пересечь Галактику...

По мнению ученых, бактерии покидают туманность и, как бы превращаясь в крошечную неуязвимую корпускулу, мчатся во все стороны. И таких - миллиарды в секунду. Китайские специалисты уверены, что

теперь можно найти очаги бактерий всех заразных заболеваний: оспы, холеры, даже СПИДа. Так не исключено, что грандиозная эпидемия чумы в XVII веке была вызвана вспышкой Сверхновой в созвездии Лисички, а возниконовение неведомого ранее СПИДа - взрывом галактики в Большом Магеллановом Облаке. Несомненно также, что сама жизнь попала на Землю из космоса - ведь нашими предками были, как это ни странно звучит, именно бактерии.

- Есть шанс встретить на какой-то другой планете существо, абсолютно похожее на нас, - комментирует открытие китайских звездочетов немецкий физик Клаус Дорф - ведь если есть "семена", которые упали на нашу планету, где-то растет "дерево", которое их произвело.

Ю. ОРАНСКИЙ

Продолжается подписка на газету "ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ и НЛО" на I полугодие 1997 года. Стоимость подписки с учетом почтовых отправлений **25 тысяч рублей**. Подписка заключается почтовым переводом по адресу: **150052 г. Ярославль, а/я 235, Смирнову Ю. А.**

При заключении подписки в любом почтовом отделении России работчице пишите свой обратный адрес на бланке почтового перевода. Телеграфные переводы - не принимаются!

Закрывайте подписку на уфологическую газету "ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ и НЛО"!

Новый видеофильм!

Выпущен в свет новый видеофильм "ПИКРАН-ЗЕМЛЯ-КРАСНАЯ ЗВЕЗДА". В фильме выступает ведущий уфолог Костромы **В.П. ДЬЯЧКОВ**, контактер **И.Ф. МАЯНЦЕВ**.

Фильм завершается беседой с человеком, побывавшим внутри НЛО. Контакт произошел под **Даниловым Ярославской области** (См. "ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ и НЛО" №8 за 1996г., стр. 3).

Фильм заказывается почтовым переводом в размере **50 тыс. рублей** по адресу: **150052 г. Ярославль, а/я 235 на имя Смирнова Ю.А.**

ПРЕДЛАГАЕМ небольшими партиями газету "ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ и НЛО" уфологическим клубам, владельцам различного рода киосков и сети книжных магазинов, а также частным распространителям книжных и периодических изданий крупных городов России.

Для заключения соглашения (договора) пишите по адресу: **150052 г. Ярославль, а/я 235. "ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ и НЛО"**.

Сто двадцать человек уйдут в параллельный мир без гарантии вернуться обратно.

Вернувшийся недавно из Швейцарии парапсихолог Валерий Авдеев сразу же приступил к сна-

Необычная экспедиция

ряжению научно-духовной экспедиции в параллельные миры. Как полагает Авдеев, группа должна состоять как минимум из 300 человек. И хотя руководитель не гарантирует возвращение обратно, для участия в эксперименте записалось 120 человек. Причем все эти люди - с высшим образованием, есть даже кандидаты наук и академики. "Я хотел бы, чтобы в экспедиции были представлены все слои общества: свинарки, пастухи, сантехники, пекари, но пока идет одна интеллигенция, причем с гуманитарным уклоном", - пожаловался Валерий. Экспедиция стартует с острова Валаам 22 октября. Дата выбрана не случайно. Авдеев считает ее мистической. В предыдущие годы в этот день был парад призраков на Красной площади, массовый вызов НЛО и другие паранормальные явления. Валаам же выбран как место святое, с повышенной энергетикой. Цель эксперимента - совершить первую в мировой практике попытку войти в параллельные миры и вступить в контакт с их обитателями.

ИМА-ПРЕСС, "ИНТЕРФАКС"

Редакция ярославского областного еженедельника для деловых людей

"Попутный ветер"

приглашает к сотрудничеству рекламных агентов

Если вы любите и умеете общаться с людьми, вы можете попробовать себя в роли рекламного агента.

Основные требования:

- возраст от 18 до 40 лет,
- высшее или среднее образование,
- наличие домашнего телефона.

Работа рекламного агента проходит в постоянных контактах с клиентами.

Работая под непосредственным руководством руководителя рекламной службы, рекламный агент занимается поиском клиентов, сбором рекламы в газету "Попутный ветер".

Система оплаты труда - 15 % от суммы заказа.

Если это Вам нравится, наш адрес: г. Ярославль, ул.Республиканская, 80, Телефон: 30-55-01

Закрытое акционерное общество "Бизнес-пресс"

г. Ярославль

приглашает к участию в конкурсе на должность корреспондента. Наша организация имеет четырехлетний опыт издания и редактирования средств массовой информации. Наша фирма - издатель Российского информационного агентства "Корвет" и областного еженедельника "Попутный ветер". Работа в редакционно-издательской группе нашей фирмы позволит Вам стать квалифицированным журналистом, значительно расширить круг своего общения.

Необходимые условия для участия в конкурсе:

- Возраст - от 22-х до 30-ти лет.
- Образование - высшее, желательное экономическое или гуманитарное.
- Готовность работать в системе ненормированного рабочего дня, при необходимости - в выходные дни.
- Владение хорошим литературным языком.
- Наличие домашнего телефона.

Собеседованию будет предшествовать творческий конкурс, в ходе которого Вам предстоит написать две-три информации с учетом наших рекомендаций.

Прошедшим конкурсу и собеседованию предостоят стажировка в информационном агентстве "Корвет". Срок стажировки - один-два месяца. Дополнительную информацию Вы можете получить по телефону 30-55-01 ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 17 до 18 часов.

Адрес для писем: 150052, г. Ярославль, абонентный ящик № 235

Телефон для справок 55-04-74.

ОАО "Полиграфия" Ярославль, ул. Республиканская, 61

Газета зарегистрирована 17 декабря 1992 г. в Министерстве печати и информации РФ (регистрационный № 01907).

Тираж 14500. Заказ 4001

Учредители: товарищество ограниченной ответственностью "КОРВЕТ" предприятие "ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ"

Редактор Ю.А. СМЕРНОВ